



نحن وحديون

تصريح الرئيس السادات لصحيفة (واشنطن بوست) الأميركية والذي اقترح فيه ربط الدولة الفلسطينية باتحاد مع الاردن في حالة قيام هذه الدولة.

وردد الفعل المختلفة، العربية والمالكية والفلسطينية والاسرائيلية عليه جاءت كلها في وقت واحد، وكان تصريح السادات طرح في هذا الوقت بالذات لجس نبض الاطراف المختلفة ذات الصلة بالافتراس من قريب او من بعيد.

ونحن فلسطينيين هنا ننساق على الوحدة ونحن طلابيا، نرحب باقتراح الرئيس السادات نرحبنا حارا ما دنا نربط بالاردن من عدة نواح جغرافية واقتصادية واجتماعية.

فالوحدة مطلبها الاساسي لنس مع الاردن وحدة بسل مع معظم الدول العربية. نحن فلسطينيين وعرب لا نحلف لماننا على

الوحدة، ولا نقرق منه بين فلسطيني واردني او فلسطيني وعربي، ما دام الهدف واحدا والرأي واحد، وما دامت الوحدة المنشودة لا تعارض مع مصلحة شعبنا حاضرا ومستقبلا.

سعيد

ارشاد زراعي اسرائيلي لمزارعي قرى جنوب لبنان

حيفا - من يوتيل دار - تقوم وزارة الزراعة حاليا بارشاد المزارعين اللبنانيين وتعليمهم بعض الوسائل الزراعية الحديثة.

ول اعقاب هذه الارشادات تقدرزود ١٥٠٠ سنبلة من القمح في سبع قرى لبنانية في الجنوب.

ويبدو ان المزارعين اللبنانيين حصلوا على الحبوب من بعض الشركات الاسرائيلية. ويبدو هذه الارشاد في مرجع وموسم وعين ابل وصل وفرواح والقليلة وبرج المسكون. ولم يدخل المزارعون الاسرائيليون الاراضي اللبنانية الا ان المزارعين اللبنانيين يعملون حسب تعليماتهم.

وعلم ايضا ان وزارة الزراعة الاسرائيلية قامت بزرع ١٢ دونما في منطقة دويكس حسب الوسائل الحديثة. ويقيم المزارعون بزرعة هذه القطع من الارض والاشجار الى تعليمات وارشدات المرشدين الاسرائيليين.

تبرع أرمني لبناء مسجد في الخليل

رام الله - مراسلنا تبرع الارمن ببلغ ٨٠٠ دينار ارمني لبناء مسجد خالد بن الوليد في مدينة الخليل. وقد تم اطلاق هذا المزارع لسماعه الشيخ محمد علي الجبري الذي يقوم حاليا بزيارة للارمن.

تشكيل مجلس اقتصادي - اجتماعي

يمثل الهستدروت والحكومة واتحاد ارباب الصناعات والمهن الحرة

تل ابيب - من بسام جابرشكيل في تل ابيب مجلس اقتصادي اجتماعي يضم ممثلين عن الهستدروت والحكومة واتحاد ارباب الصناعات وممثلين عن اصحاب المهن الحرة وذلك على غرار المجلس الاقتصادي - الاجتماعي الموجودة في دول السوق الأوروبية المشتركة.

ويعبر هذا المجلس بمثابة اطار جري من خلاله بلورة سياسات اقتصادية اجتماعية والتدابير ذات الصلة لشركات التي تواجه مختلف القطاعات الاقتصادية - اجتماعية والمؤسسات التي تمثلها في المجال الاقتصادي.

وتكر السيد يروحم ميشال تشكيل المجلس جاء باياد من اللجنة الاقتصادية العليا التي تنص لمفوضيات اقتصادية - اجتماعية.

بأية لدول السوق والتي يناقش بها دراسة اشكال الجنية التي تواجه تلك الدول ومن ثم اصدار

المرشدين في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

انتشار الفوضي في قطاع العمل دائرة التشغيل والمدير العام لوزارة العمل ان الدلائل التي

بدايات تظهر مؤخرا حول التباطؤ في حركة التشغيل والتي انتهت احصائيات قسم التشغيل في وزارة العمل، تدعو العمل في القطاع الفوضي في قطاع العمل

اضراب لوطفي الزراعة والبيطرة بالشفة غدا

القسم - من اجل خزل - بلغ عدد من موظفي وزارة الزراعة والبيطرة في الضفة الغربية المسؤولين قرارهم استعمال سياراتهم الشخصية في عملهم احتجاجا على رفض السلطات الاستجابة لمطالبهم بزيادة الصلاوات الخاصة لاستعمال السيارات أثناء قيامهم بوظائفهم.

وتكر موظفي الزراعة والبيطرة ان طبيعة عملهم ترض عليهم استعمال سياراتهم الشخصية للسفر الى القرى ومضارب البدو ولكن المصلاوة التي تمنحها السلطات لهم غير كافية ولا تغطي نفقاتهم، ولذا هم سيتوقفون عن استعمالها في عملهم الرئيسية، وعلم ان موظفي الزراعة والبيطرة سيمتثلون غدا اضرابا تطويعا ليوم واحد بحيث يمتثلون عن السفر الى مراكز عملهم بسياراتهم الشخصية.

استئناف اذاعة الاخبار بالعبرية

القسم - استؤنف اذاعة الاخبار في اللغة العبرية بعد ان اوقف بين نقلية الصحفيين في القدس وادارة سلطة الاذاعة على اقامة لجنة مؤقتة من ممثلي الطرفين للتفاوض.

وستستمر هذه اللجنة خلال شهر تمضيها حول نزاع العمل الذي اعلمته موظفو قسم الاخبار في الاذاعة باللغة العبرية.

وكانت سلطة الاذاعة قد اوقفت مساء اول امس اذاعة نشرات الاخبار الموجهة كرد على اجراءات التباطؤ من العمل التي اعلمها موظفو قسم الاخبار.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

شباط القادم.

الانتخابات القادمة

بقلم: نصر ناجي

تعتبر الانتخابات القادمة نقطة تحول في المجتمع الاسرائيلي هذه اكثر من اي وقت مضى، فلهذا وللمعدي من الكتل الجيدة التي انشئت حديثا او التي انشئت عن كثبها الصلبة، وتباين اراء وسبلات او العالمية، ونظرة كل منها لهذه المواضيع المطروحة سواء على الساحة الداخلية او الخارجية، وهي حقيقة ظهور برامج انتخابية بشحونة بابل ووعود سرية ما يبيت عقبا او احتمالات خفية.

الوضع الاقتصادي في المعركة الانتخابية

وما لا شك فيه ان الوضع الاقتصادي الراهن ابتداء بسلامة البلاد ونهاية بالتحسينات الزاحفة ليقول كاهل كل مواطن في البلاد غير ان ام يهوديا، وذلك ناتج من متطلبات الوضع الاقتصادي بصورة خاصة ووضوح الاقتصاد العالمي بصورة عامة، وليس من قبيل المبالغة القول ان الوضع الاقتصادي وتحسنه رهن بتحسين الوضع الاقتصادي، ان تحسن الوضع الاقتصادي كلاما مرادفا للاخر ومربط به باتى الصلات. ان تحسن الوضع الاقتصادي يخفف المعية من المزاينة ويساعد بالتالي على تحسن الوضع الاقتصادي. ومن المؤكد ان المعية من المزاينة ستحاول، جريا على عادات استعمال هذا الوضع من كافة الزوايا المتفرقة على الناحية واليهام بها السرية التي تستطيع وضع حد لهذه المشكلة وغيرها.

المطلوب

ويبدو ان الحديث عن المعركة الانتخابية يعد سابقا لاوانه، فكلما يتطور المعية من المواقف والاراء بعدد ومع ذلك فان الوضع بحاجة الى زعامة على مستوى المسؤولية بوسمها اجداث انقلاب جذري في السبلات بحيث تكون على استعداد لقبول اي تغييرات تحلها عملية السلام وحمل النزاع العربي الاسرائيلي. بصورة عاجلة. ولا شك ان هذه الامم بطبع الى زعامة قوية تستند الى تليد شعبي واسع. واغلب الظن ان من يبنى سياسة وبرامج معقدة سيكتسب بتاييد ومساندة قطاعات عريضة من الشعب الذي يرقى الى الاستقرار في ظل سلام حائل ودائم. والحق الذي لا بد ان يتبع للثقة. المعقدة مزيجا من الدمع ومزيدا من التليد بحيث تكون النتائج للانتخابات القادمة بمثابة توثيق شعبي للقيادات التي تستند على هذه الثقة. لدعمها في اية محادثات سلام متجري في الفترة وخاصة مؤتمر جنيف للسلام.

مؤثر جنيف

لقد اعان السيد اسحق رابين رئيس الوزراء ان حوكمة الانتداب بوسمها الاستمرار والمشاركة في جهود السلام ولها الحق في اتخاذ القرارات كاية حوكمة دائمة اخرى، وخاصة في مؤتمر جنيف الذي يجمع المعية من الزعماء واطراف النزاع على دعمه للانتداب في الربيع الاول من العام الجديد. ولوضع حد للنزاع الاستمراري الذي ادى الى انهك مختلف اطراف المعية. وبما تكن التصريحات التي تطلق من مختلف اطراف النزاع، فان التطلع الى القامة للانتخابات الاسرائيلية سيخلق موضع اهتمام للمعدي من هذه الاطراف. ان ان الرغبة الشعبية في هذه البلاستة تملك الفصل فيما يتعلق بالقرارات الاسرائيلية. وستكون الفصل الحقيقي لاية تسوية قادمة لزمة التمسك الوسط.

عيادة طبية جديدة

الاحتفال بافتتاحها في سبسطيا

نابلس - من محمد عيسى - افتتح امس بافتتاح عيادة طبية جديدة في قرية سبسطيا في قضاء نابلس بحضور الحاكم العسكري في المنطقة ومدير الصحة في نابلس وعدد من وجهاء ومخاتير المنطقة.

والتي يرأسها الدكتور السيد احمد عبد الرحمن كنية شكر فيها السلطات الصحية في الضفة الغربية على مساندة تجهيز العيادة الطبية في القرية والتي تبرع في بنائها المرحوم عبد العزيز سعيد السبطاري وولده مهن.

كما القى الحاكم العسكري في نابلس كلمة شكر فيها ان السلطات الصحية في الضفة الغربية تسعى الى تطوير ووضع مستوى الخدمات الطبية بشرط ان يشارك السكان بالمبادرة والمال لاقتناء المرافق المعمرية وفي نفس الوقت المحافظة على اليهود في قراهم.

وتكر الحاكم العسكري انه تم في السنوات الماضية بمعد من شبكات المياه والكهرباء والطرق في قرية سبسطيا نابلس بالإضافة الى بناء المدارس وذلك بالتعاون بين السلطات والسكان المحليين.

دراسة عن المشاكل الإنسانية للمدرسة العربية

صدر عن منشورات «نبيات» حبيبة، كتاب بالعبرية بهذا العنوان مؤلفه يهودا بين. وقد جاء في مقدمة المؤلف ان دراسة مشاكل المدرسة العربية تسببت عشرات المدارس في القرى العربية... وبغسل تعاون وخالص وجراعتشراطين ومثبات الملطيين اثرت مشاكل، وجمعت معطيات، ونبت تجارب تمكس في هذا الكتاب.

ولما عودت الى محتويات الكتاب بمونه تعالى.

منطقة التطعيم المحلية - القدس

اعلان حول ايداع خارطة مفصلة

بلان بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٦ انه لوتد في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس وفي مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء والبناء القدس خارطة مفصلة خارطة رقم ٢٢٢٩ مرفقة مع التخطيط. وهذه هي الخارطة القصوى في تغيير الخارطة هي سنهوليا شارع احصونام بلوك ٢٠٠٩٩ قسائم ٨٧٤٠٠٠

اهم اهداف الخارطة: توجيه التسعين وإعادة تنظيمها من حيث كل مني الخارطة بامكانه الاصلاح عليها دون مقابل في ابل وساعات النوم.

كل مني بالارض، والبناء، اوكل جزء تخطيطي اخر، ويترى ان متضررا من جراء الخارطة، وابشاهندس لجنة محلية شملها الخارطة او تحدها، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

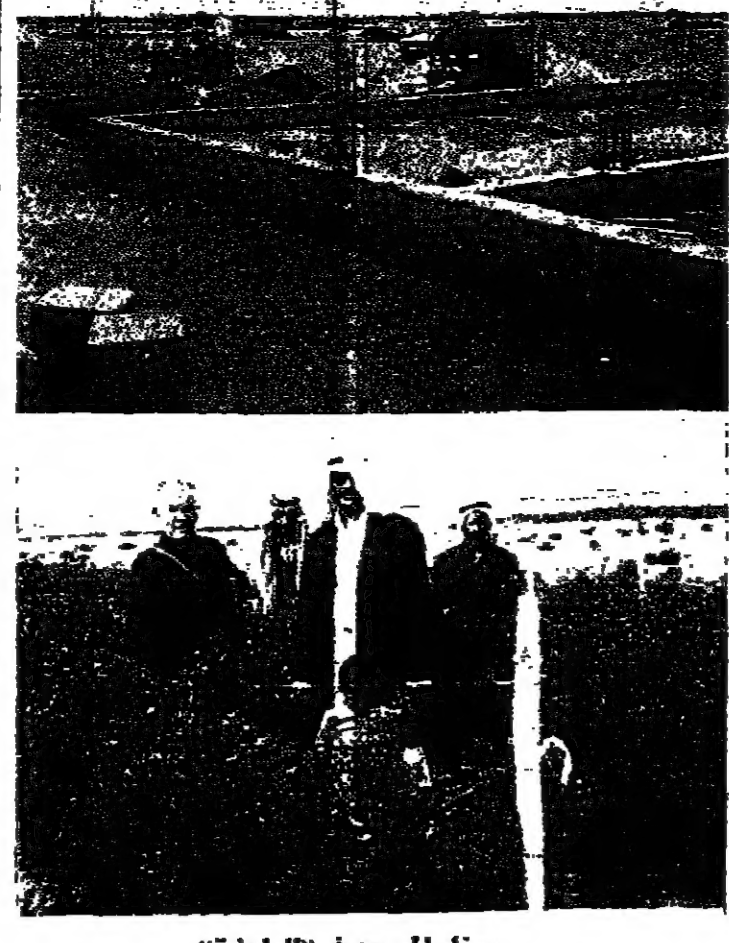
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - القدس

مدرسة دكتور يكتب عن الزراعة في قطاع غزة مشروع الداهية



بناء المسجد في (الداهية) الشيخ حسن في مزرعة البنودرة على الاسلاك في (الداهية)

في عام ١٩٧٢ اضطرت السلطات المختصة الى ترحيل عدد من البدو من ارض معينة في «مشارف» الى ارض اخرى لامتيازات امينة قاهرة ، الامر الذي خلل ما يعرف منذ ذلك الحين باسم «مشكلة الرحلين» من منطقة ربح . وبعد استشارات طويلة ومناوشات استقر الرأي على ايجاد حل لهذه «الرحلين» على ان يتركوا بين يديهم طول : اما النصوص التي وردت قبله نحو الربع من مجموع ١٠٠٠ رب عائلة . واما الاستيطان من جديد في بيوتهم فيها السلطة المختصة ، وقد وقع اختيار الخمس من هؤلاء البدو الى حيا : الحل . واما الحصول على ارض جديدة في منطقة «الداهية» نسبة الى صاحب تلك الارض منذ انتم والمروءة لدى البدو باسم «الداهية» . وكان المفهوم لدى هذه البدو ان الوحدة الزراعية التي سيجعلون عليها تكون ملتهم على ان سكن صاحبها ضمن منطقة المشروع الذي اطلق عليها بعد اسم «مشروع الداهية» .

وقد بوسرعان ١٩٧٥ باعداد مساحة ١٠٠٠ دونم من الاراضي الصحراوية وتحتل مساحة المدة الزراعية الى ٢٨٨ وحدة ذات خلية دونات لخدمة وزعت على راعي الاستيطان بعمل بنجاح بين وحدة واحدة لكل رب عائلة واربعة وحدات كل حسب مساحة الارض التي كان يملكها في منطقته الاصيلة التي اضطر الى الترحيل عنها . وقد تم تركيب شبكات ري في هذا المشروع ، واعادت الارض وسمنت بالاسمنت ، وتم تركيب شبكة من ماسير «التنقيط» على مساحة

نودين من كل وحدة وهذا اجرت دائرة زراعة غزة دورة تربية خاصة ومنها ٤٥ ساعة درس ، اشترك فيها ٤٠٠ بوبيا تعلموا خلالها مبادئ الزراعة الحديثة ، وطرق الري والتسميد ، واستعمال الادوية لمكافحة الحشرات والأمراض ، وكيفية شتل الخضار ونضجها بغذاء البلاستيك . كما نظم لهم خبراء الزراعة بعض الرحلات الى حول زراعية نموذجية حيث شاهدوا عن كثب طرق الزراعة المعاصرة .

في هذه المرحلة لا تزال غالبية البدو المقيمين بالارض في شك كبير : هل حقاً يمكن اخراج «المتخلف» من الاراضي الصحراوية البور منذ اقدم الازمنة ؟ هنا قام خبراء الزراعة شمل تجريب للتبذرة على مساحة ١٢١ دونما من هذا المشروع ، تم انشروا نكتات مناجلة : لقد حقق التوتج نقى الحال وبعدها ، ان وضالى اربعة اطنان للدونم الواحد ، في ارض تان لكل بائنا ان نتج ايدا . وكان مقدار هذا التوتج اعلى مقدار عرف في هذه المنطقة ، حتى في المزارع اليهودية المجاورة ، وبغيت قيمة الدخل من هذه المساحة التجريبية اكثر من ٣٠٠٠ ليرة .

عندما شاهد البدو هذا النجاح ، اقتنع الفوج الاول منهم بانهية هذا المشروع الجديد ففسلوا وحداتهم وانطلقوا اليها وكان عندهم في اول الامر قليلا ، ثم ارتفع رويدا رويدا حتى اصبح اليوم مائة رب عائلة ، ومن المختبر اصيل هذا الرقم في الصيف القادم الى ١٨٠ عائلة . تحصل كل وحدة على الف كوب من

قلمرو الحياة الومعة بين الروع والادارة

ماذا تقول كاتاني عن فيلمه كيت ليليانا كاتاني عن فيلمه تقول : « ان قراءة ميلاريا مكتني من المنور من جديد على اساطيرنا الخاصة : نهر الاب والم والوسط الاجتماعي والحث من معلم ونحور المعلم الخ .. وان البحث عن رابطة بين الاساطير والثقافة الغربية والثقافة الشرقية هو حائز على يعرف المرء نفسه وهو بحث لا ينتهي وكل ما يقودني اليه ياسرى .

هذه قصة تكتي بنفسها وتشكل سيناريو غنيا . ان ميلاريا الشاب من عائلة مسورة من التيبال وقد بدأ الاهتمام بالسحر قبل ان يدخل مدرسة المعلم البوذي الكبير ماريا (١٠١٢ - ١٠٩٧) وقد فقد والده في وقت مبكر ورأى نفسه يحرم من كل ثرواته بسبب عم له رفضت والفته ان تزوجه . ولكن هذه الأخيرة كي تظم ففت ابنا الشاب الذي لاهتمام بالسحر . ونحن تعلم من قصة حياته ان ميلاريا تعلم لدى بعض الكتبة الممارسات السحرية القديمة . ونيلم ليليانا كاتاني يظهر لميلاريا وهو يرمي «بعين السوء» خيوفعه الذي ينهار منزله اثناء مبادية يطير الذي يجر تحت القنصه ومرة اخرى يذبح الموت في قرية يكملها بواسطة قوته السحرية .

ولكن هذه الاعمال الشريفة التي يقوم بها سرعانما تخيفه . وعندئذ توجه نحو ماريا معلم القديسة البوذية ومؤسس طائفة شهيرة في عصره .

والى يواجبه ميلاريا هذا المعلم يخضع لتجارب جسدية ونفسية وروحانية قاسية حتى انه كاد يخلو من تلك عدة مرات ولكنه واظب مع ذلك على حراسته فعمله استاءه اسرار بوذا النفس ، والانتقال العقلي ، والقوة الروحية . بعد ذلك تجد ميلاريا في كنف ماريس نيه الزهد ويخلد للنائم . وبعد سنوات السنين على عرض اقلام لا يمكن باي فيلوف في كهف الهة ألف تشيد «حول الترانزا» .

وهذا اول مرة يمثل فيها لافوس بلفة لم يشاهد لافوس . ولكن النتيجة كانت ان باروليني ومخرجين ايطاليين اخرين رغبوا ان ينسجوا اليه ادوارا في افلامهم القادمة .

الأفلام الخلية

مع ان الافلام التاريخية ، وتلك التي تتناول امورا اجتماعية ناعمة ، لم تعد كاتاني لاقتحاف المشاهدين الى دور السينما .. وضمان الربح الذي يتوخاه اصحاب هذه الدور او متميدي الافلام الحديثة ، وعلى الرغم من تواجد الافلام المقتولة على شاشات التلفزيون يوميا ، فانه يبدو ان المشاهدين يرون الربح الكبير «غير الاخلاقي» لا يتقنون برعهم احسن الافلام التاريخية والاجتماعية في دور السينما . ولا سيما في شرقي القدس وبعض مدن الضفة الغربية - والكثافة بريح حال من خلفها ، بل انهم ذهبوا الى البحث والتقصي عن سبيل اخر لتضخيم ذلك الدخل .

ولا كاد جمهور المشاهدين تلتما بالتردد على دور السينما ذات الافلام الجيدة ، وتتميز هذه الدار على تلك في حيث قوة القلم المعروض - فقد تنقذ ذهن اصحاب بعض دور السينما عن فكرة غير «اخلاقية» للمنافسة ، في جلب افلام تتناول امورا اجتماعية صاخبة تتخلل مشاهد جنسية . قد لا تبت صلة الى قصة من قريب او بعيد ، الى انها غير مستحبة للمشاهدين ، وانها غير مستحبة للمشاهدين ، وانها غير مستحبة للمشاهدين ، وانها غير مستحبة للمشاهدين .

ولعل هذا الذي تزدده الانس في مدن الضفة وشرقي القدس ، هو نفسه الذي يصيب به كل مواطن معني بسيادة الاقلات والساكن الحسن بين فئات الشباب عامة . ولا يمكن لاية اسرة محافظة او عادية ، ان تقضي الطرف عن خط غير اخلاقي لثقلها ، او السماح لمغريات غير شريفة لتستهدف سوى جمع المال ، بان تجتلبهم وتسيطر على عقولهم ومسيرتهم . من هنا ، كان لا بد من التشارة - بانتيه - الى ضرورة مراعاة التقاليد العربية المتعارف عليها ، في اي عرض افلام .

خطوات استعراة

٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار ٢٢٢٠٠
عبد الوهاب - ام كلثوم ٢٢٢٠٠
مقامات عراقية ٢٢٢٠٠ مطربة السورة
- نجات الصغيرة ٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار
٢٢٢٠٠ قبل ان تلام .

٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار ٢٢٢٠٠
عبد الوهاب - ام كلثوم ٢٢٢٠٠
مقامات عراقية ٢٢٢٠٠ مطربة السورة
- نجات الصغيرة ٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار
٢٢٢٠٠ قبل ان تلام .

قلمرو الحياة

٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار ٢٢٢٠٠
عبد الوهاب - ام كلثوم ٢٢٢٠٠
مقامات عراقية ٢٢٢٠٠ مطربة السورة
- نجات الصغيرة ٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار
٢٢٢٠٠ قبل ان تلام .

٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار ٢٢٢٠٠
عبد الوهاب - ام كلثوم ٢٢٢٠٠
مقامات عراقية ٢٢٢٠٠ مطربة السورة
- نجات الصغيرة ٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار
٢٢٢٠٠ قبل ان تلام .

ملف روكفورد من انت سيد روكفورد ؟

في النامذ والاربعين من عمره . مدين البنية . وافر الصحة . ظريف . خفيف . النعم . حلو المعشر . لطيف الكلام . اسود الشعر . بني العينين .

ذلك هو جيس غارنر . بطل حرب . ممثل سينمائي وتقنيون مشهور جدا نائب رئيس نقابة الممثلين في الولايات المتحدة الامريكية . مليونير . بملك اموالا وضاع ما يعرف حتى هو ذاته تقيده الحقيقية . رجل اعمال خائب بنحركات البورصة ، وبينما دائما اي اسهم تستعد واي اسهم سيظهر على الاطلاق بسبق في ثرواته ، ولعل هذا سر نرائه الطائل .

اسمه الحقيقي جيس سكوت بامفانر ولد في بلدة صغيرة بعيدة في ولاية اوكلاهوما باسم « نورمان » . ابن عائلة فقيرة جدا .

يقول غارنر : - لعل الفتح الذي جعلني اتوجه الى التمثيل وانكر في احترافه . ويضيف في افساسه متفانية تبدو قريبة على شقين نظران الى : - طموحي ونشائي الباكر ايام لا اود ان افكرها .. فقر .. وعوز وفاته هي العلامات البارزة لحياتي . والذتي توفت عندما كنت في الخامسة من عمري وكنت الابن البكر في العائلة والذي كان يعمل يوما ويجلس في الدار بدون عمل اسبوعا . ما كان يريحه ما يكن يلقى حتى لتساق الخنك له . لذا فقد اضطررت لبحث من عمل منذ الطفولة . زاولت كل عمل عرضي لكي انتق عائلتي من الجوع .

غارنر لم يكن النموذج الذي يستسلم لكيس بسهولة او يئيل بالامر الواقع . وضع عائلته النعم من يده الا رغبة في الكفاح لكي يقضي على افة الفقر باسرع وقت . لذا فقد سهر الليالي بدرس وعمل على رفع مستوى اخويه المستعيرين . وقد نجح في مهنة وهو يقول : - والدي واخي جاك بسكان اليوم على مقربة من داري في لوس انجلوس جاك اصبح لاعب كرهل محترف . اما اخي الصغير شارلس فهو معلم . وهو لا يزال يسكن في نورمان مسقط رأسنا جيس غارنر اليوم هو احد الممثلين البارزين في هوليوود . مثل دور البطولة في اكثر من ثلاثين فيلما سينمائيا . وله موسلين ناجحين : مامريك ، ومكف روكفورد ، واعمال تجارية متنوعة عديدة . وهو يسكن في قصر من قصور الاحلام ، فيه نون ما يحلم به المرء من النعم والفن والفن والفن والفن في جيبه برنمين ارقى احياء لوس انجلوس ونعيم القصر حيوة هي اشته بفاقة

القصصيات

الشرطة - ١٠٠
نجة داود الصواء - ١٠١
المطبخ - ١٠٢
استيفاش ارقام هواتف - ١٤
برقيات - ١٧
معرفة الوقت بالتلفون - ١٥
تصليحات خلل في هاتف - ١٦
مكالمات دولية - ١٨
حالة الطقس - ١٨١٨١

القصصيات
شرقي القدس
تكسي الحديثة
٢٨٤٤٢ - ٢٨٤٤٢
تكسي عيشه
٢٨٢٢١ مع تكدن
تكسي الشرق الأوسط
٢٨١٢٢ - ٢٨١٢٢
الخليج
تكسي النسرين

قلمرو الحياة

٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار ٢٢٢٠٠
عبد الوهاب - ام كلثوم ٢٢٢٠٠
مقامات عراقية ٢٢٢٠٠ مطربة السورة
- نجات الصغيرة ٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار
٢٢٢٠٠ قبل ان تلام .

٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار ٢٢٢٠٠
عبد الوهاب - ام كلثوم ٢٢٢٠٠
مقامات عراقية ٢٢٢٠٠ مطربة السورة
- نجات الصغيرة ٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار
٢٢٢٠٠ قبل ان تلام .

انا مجنون بنى عجل

انا لا اذكر بانني غني جدا . ورضي المالني يمكنني من اعتزال التمثيل بسهولة ولكن من ذات مرارة التفرق ولله على شعر بالفخرف من ان يعود يوما اليه لذلك نانا اعمل واعمل .. ويبدو لي اني سواصل العمل حتى اخر يوم في حياتي .

« ملف روكفورد » يبدأ الآن سنه الرابعة على الشاشة الصغيرة في الولايات المتحدة ويقول جيس : - انا احب دوري في هذا المسلسل فهو مسلح ناجح وغير « مكلف » .. كل حلقه منه تصور في مقدياسية بالنسبة لحلقه تلفزيونية .. ستة ايام كاملة . يومان تصوير داخل الاستديو واربعة ايام تصوير في الخارج . الواقع اننا اكره التصوير الخارجي .. فنيه متابع ومضايقات . لي اوجاع في الظهر . والام في الساقين . فنعلمنا كنت قبل سنوات عضو في منتخب الرجبي في جامعة اوكلاهوما التي درست فيها اصبت خلال اللعب بضريرة حطت ساني . وكسرت بعض اضلامي . وصعوبه بالقله نجح الاطباء ان ينهضوني مرة اخرى على قدمي . وابتسم الطبيب حينها وقال : قدماك ومساكك بصحة جيدة .. انها اشبه بساقين وقدين لرجل في القلبيسة والتبطين من زهره . ولسوء حالي فلانوار التي سندت الي في السينما والتلفزيون تحتاج الى مجهود بدني خارق . ولست ادري لم يعتقد التوتج انني بطل رياضي .. ولمان ادوار افلام الغرب والكوميدي واللامل الحركة والفن ، والفريسي والاكلام والمخدرات .. حقا انني ارجح اموالي بقرق جيبني وبمخاشاق مرهق بكفني احيانا الاما لا نطاق ولا نتحمل .

موعنا هذا المساء مع حلقة جديدة من ملف روكفورد في تمام الساعة ١٠.٠٥ . وموعنا في الثلاثاء القادم مع بقية الحديث عن جيس غارنر .

المتاب

رام الله
الدكتور منظر الشريف
نايلس
الدكتور شاكور عبد الرحمن
ترب مصينة الشكمة
اريجا
الدكتور تزيه مصلع
طولكرم
الدكتور احمد الجيوسي
الخليل
الدكتور كرم ناصر الدين
بيت لحم
الدكتور لطفي حجازي
٢٢٢٧
طحول
الدكتور محمد ملحم

قلمرو الحياة

٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار ٢٢٢٠٠
عبد الوهاب - ام كلثوم ٢٢٢٠٠
مقامات عراقية ٢٢٢٠٠ مطربة السورة
- نجات الصغيرة ٢٢٢٠٠ نشرة الاخبار
٢٢٢٠٠ قبل ان تلام .

الصحافة



كيم فيليب مع زوجته ميليندا في منزلها قرب موسكو

الحق على أفكار صحفية الشيوعيين وبالتالي نجح في جرحها نحو التجسس لصالح الاتحاد السوفياتي . وكانت المخابرات السوفياتية قد نجحت في تجنيده عام ١٩٥٠ أثناء الحرب الاسبانية وزودها بالمعلومات خلال الحرب العالمية الثانية وواصل عمله بعد انتهاء الحرب .

بعد انتهاء الحرب ، بدأت المخابرات المركزية البريطانية تشكل في امر فيليب أثناء تواجده في واشنطن في بداية الخمسينات مع ماك لين كستريك في المخابرات البريطانية ، وبورجيس كمحامي لها فيليب فكان مثله في المخابرات . وقد تحولت المخابرات البريطانية الى يقين بعد تدبير معلومات للاتحاد السوفياتي .

كان فيليب في السابق الرجل الثاني في المخابرات البريطانية ولم يصدق التكذيب عندما علمت السلطات البريطانية خفيته حذو خفيته كبرى بكتشفته فاستدعت ماك لين وبورجيس من واشنطن ، وبينما كانت السلطات تفكر في امر فيليب كان بدوره يفر في تهرب صاحبه ووضع خطة محكمة لذلك ، وفي صبيحة ٢٥ مايو ١٩٥١ كان بورجيس يز على ماك لين ليمنحه معه الى مدينة ميجي الى فرنسا ليصل باريس بجواز سفر مزورين . وكان هريما بمثابة مشكلة جديدة لرايها فيليب الا انه نجح في التهرب ببركة على الرغم من وجود بلف فخم منه جميعه الاميركيين ، الا ان السلطات الانكليزية كانت تصرف بحدوث بلف فخم فتمت تصفيته .

والد فيليب في الهند حيث كان يعمل والده عام ١٩١٢ ، وكان والده قد تم قبل مجيئه للهند كمستشار للملك عبد العزيز آل سعود واعتقل اليه من الاسلحة . عاد فيليب الى بريطانيا بعد موت والده بالهند والتحق بجامعة كمبريدج وهناك شكل مع شابين آخرين هما - غوي بورجيس - و - دونالد ماك لين - ثلثا مراحا وكان في غرتهم بالجامعة مع القياض ، وزوجيات الاساقفة . وكان هؤلاء الثلاثة يملكون نحو الشيوعية التي كانت في ذلك الوقت لا تزال تفتقر الى شياب الجامعات . ولكن معظم الشباب كانوا يتركون شيوعيتهم حال تركهم للجامعة ويتخون حزب المحافظين . اما فيليب فقد استطاع روسي الى برلين الغربية ويعدى

الصحافة

وتدعى - سوشيك - . انتقلت ثلاث عشرة سنة من هجر - فيليب - الى موسكو الى الاتحاد السوفياتي ، ولكن ذلك لا يعني شيئا بالنسبة له ، فهو يعمل جواز مستر روسي وله اسم روسي ويملك مفاتيح موسكو الى الدول الغربية بما فيها بريطانيا والولايات المتحدة ولا يمكن لاية دولة غربية ان تسميه بسوء على الرغم مما فعله .

كان فيليب في السابق الرجل الثاني في المخابرات البريطانية ولم يصدق التكذيب عندما علمت السلطات البريطانية خفيته حذو خفيته كبرى بكتشفته فاستدعت ماك لين وبورجيس من واشنطن ، وبينما كانت السلطات تفكر في امر فيليب كان بدوره يفر في تهرب صاحبه ووضع خطة محكمة لذلك ، وفي صبيحة ٢٥ مايو ١٩٥١ كان بورجيس يز على ماك لين ليمنحه معه الى مدينة ميجي الى فرنسا ليصل باريس بجواز سفر مزورين . وكان هريما بمثابة مشكلة جديدة لرايها فيليب الا انه نجح في التهرب ببركة على الرغم من وجود بلف فخم منه جميعه الاميركيين ، الا ان السلطات الانكليزية كانت تصرف بحدوث بلف فخم فتمت تصفيته .

والد فيليب في الهند حيث كان يعمل والده عام ١٩١٢ ، وكان والده قد تم قبل مجيئه للهند كمستشار للملك عبد العزيز آل سعود واعتقل اليه من الاسلحة . عاد فيليب الى بريطانيا بعد موت والده بالهند والتحق بجامعة كمبريدج وهناك شكل مع شابين آخرين هما - غوي بورجيس - و - دونالد ماك لين - ثلثا مراحا وكان في غرتهم بالجامعة مع القياض ، وزوجيات الاساقفة . وكان هؤلاء الثلاثة يملكون نحو الشيوعية التي كانت في ذلك الوقت لا تزال تفتقر الى شياب الجامعات . ولكن معظم الشباب كانوا يتركون شيوعيتهم حال تركهم للجامعة ويتخون حزب المحافظين . اما فيليب فقد استطاع روسي الى برلين الغربية ويعدى

فيليب في الهند حيث كان يعمل والده عام ١٩١٢ ، وكان والده قد تم قبل مجيئه للهند كمستشار للملك عبد العزيز آل سعود واعتقل اليه من الاسلحة . عاد فيليب الى بريطانيا بعد موت والده بالهند والتحق بجامعة كمبريدج وهناك شكل مع شابين آخرين هما - غوي بورجيس - و - دونالد ماك لين - ثلثا مراحا وكان في غرتهم بالجامعة مع القياض ، وزوجيات الاساقفة . وكان هؤلاء الثلاثة يملكون نحو الشيوعية التي كانت في ذلك الوقت لا تزال تفتقر الى شياب الجامعات . ولكن معظم الشباب كانوا يتركون شيوعيتهم حال تركهم للجامعة ويتخون حزب المحافظين . اما فيليب فقد استطاع روسي الى برلين الغربية ويعدى

الصحافة

يهاك في كل دولة اوروبية متوسطة كفرنسا والمانيا وايطاليا خمسون الف انسان كل سنة بحادثة « موت عنيف » . يعني بالموت العنيف الموت القحطي غير الحاصل عن مرض بل الحاصل عن حادث سير او حادث قتل او حريق او غرق الخ .

في كل دولة اوروبية متوسطة تقتل حوادث السير كل نهاية اسبوع مائتين شخصا وتسبب جراحا مختلفة الخطورة لتسميته شخص اخر . بفضل التقدم الطبي والعناية الصحية اصبح الموت نادرا اثر ولاة ممققة او اثر اصابة يدها الكلب او السل الخ . وكذلك لا يموت الاوروبيون اليوم في الحرب . فينزلت كل قرن الى اليوم يموت السلام في أوروبا . ولكن المدن الكبرى التي كان الطاعون والابنية الاخرى تفك به حتى منتصف القرن الماضي ، انما « يموت » عنه الموت العنيف .

وكانت تصريحت « بن » في الوقت الذي نازلت فيه العلاقات بين مجلس اللوردات والعموم بسبب اختلاف

لماذا تتكون التجاعيد يرجع السبب الرئيسي في تكون التجاعيد الى تغير واخلل في اسف طبقات الجلد ومن الاسباب الاخرى ظهور التجاعيد بفعل الضرر عن كبر السن نستطيع ان نذكر خلل الهرمونات والمخانة الناتجة عن خلل الغدد الصماء ونظام التغذية الخاص واسلوب الحياة في النظم السلي جانب تغير الجو وخصوصا اشعة الشمس التي تؤثر كثيرا على البشرة الحساسة ، الى جانب الاستخدام الخاطئ لمستحضرات التجميل والتأثير والاحمال في العلاج الكومي . واللافت ان علامات الشيخوخة تظهر بصورة اسرع على البشرة الجافة منها في الدهنية والسبب هو ان البشرة الدهنية تحتفظ بكيفية ونير من السموم الحفنة .

كان يقال ان الانسان يخرج من هذه الحياة من باين : هما المرعى والهرم . واذا بباب جديد يتفتح للفرح من الحياة ، وهو باب الموت العنيف . وما يظهر في الاحصاءات في صورة مرعبة ان نسبة الموت العنيفة قد تراجعت في أوروبا من ٢٥ من الف في سنة ١٨٦٦ الى ١١ من الف في سنة ١٩٧٥ . وفي الوقت ذاته ارتفعت نسبة الموت العنيف الى حد عجيب : ففي سنة ١٨٦٦ كان يموت بخنق الحوادث خمسة الاف انسان كل سنة في فرنسا مثلا . وارتفع هذا العدد الى خمسين الفا في السنة الماضية . وهذا وجه من وجوه التناقض في

في الحوض الحديث ، فان حوادث السير تقل كل سنة اكثر مما تقتله جميع وسائل النقل الاخرى مجتمعة ، بنسبة اربعين مرة . اي النقل الجوي والنقل بالقطار الخ . واخطر ما يلاحظ هو ان النسبة هي النسبة الاولى . فان اكثر من ثلثي عدد ضحايا حوادث السير انما تتراوح اعمارها بين الخامسة عشرة والخامسة والعشرين . وقد ورد في احصاء بريطاني ان نصف الحوادث يسير في سنة ١٩٧٦ سيقضون ضحايا لحوادث يسير في يوم من ايام حياتهم المقبلة . وهذا احصاء اخر : ان عشرة بالمائة من مجموع عدد الحوادث السوي انما يسبب الى حوادث تجافية .

نساء في عالم روسي

ولد جان جاك روسو في الثامن والعشرين من يونيو سنة ١٧١٢ في جنيف بسويسرا ، من أسرة فرنسية كانت قد هاجرت من فرنسا بسبب الاضطهاد الديني الذي كان سائدا في ذلك الوقت . وكان جان جاك الابن الثاني لجان روسو ، كما كانت امه توفيت عقب ولادته . علمه ابوه القراءة والكتابة ، وغرس في نفسه العواطف المشيوية والارادة الحرة التي تجلت فيما بعد في كتاباته . ولا يخلو الماثرة من عمره اخذ ابوه وهرب به الى فرنسا ، فالتحق ببيتهم في باريس ، وكان في ذلك الوقت في السادسة من عمره . وبعد ان اعتنق جان جاك الكاثوليكية رآى النفس انزوفه بكتاب « الامانة لسانة بيم في بلدة « انسي » لكي تم تعليمه وتربيته رعايتها . وهكذا كانت مدام دي وان المراء الثانية في حياة العالم .

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اراد الضلع ان يؤجبه بها ليهوده الخامة والتقام . لم يجرؤ الفتى على العودة الى خاله فقام على وجهه في الشوارع والطرق مستجديا المارة حتى اقبلت قس كاثوليكية رأت في وجهه امارات الكفا فصحته الى بيته . وبعد ان اعتنق جان جاك الكاثوليكية رآى النفس انزوفه بكتاب « الامانة لسانة بيم في بلدة « انسي » لكي تم تعليمه وتربيته رعايتها . وهكذا كانت مدام دي وان المراء الثانية في حياة العالم .

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

اتخذت مدام دي وان جان جاك خادما وروبا وسكرتيرا لها . وكانت طبيعة هذه الاعمال تجعله دائم القرب منها فلهذه واهيا ، على الرغم من وجود الفارق الكبير في السن والمركز الاجتماعي بينهما . وبعد فترة من الزمن نجحت مدام دي وان في اقناعه بخدمتها وطربت جان جاك . هام الفتى على وجهه مرة اخرى واستمرت مدام دي وان في حبها له ولا خافت به سيل العيش في بلدة « انسي » رحل الى تورين سيرا على قدميه وكان ذاك في الثامنة عشرة من عمره . وقال بيث من عمل يقوم اوده حتى التحق بخدمة رجل يدعى دي فيرسيلي ، ولكنه ما لبث ان عاد ومن الفتى الى مدام دي وان فعاد اليها واستقبلته الازمنة الحسنة

الصحافة

الصحافة في المجتمع الصناعي تتزايد في المجتمعات الصناعية الحديثة حالة من عدم الاستقرار النفسي لرواها المجتمعات الصناعية وسليت الانسان الشعور بالامان والطبانية مما ابر على نفسيته واعصابه واوجد ما يسمى القصور الصناعية الحديثة جعل مجتمعاتها تنقل من حياة العقل الهادئة الواحدة الى حياة المصانع الضاخبة المهددة . وتتم هذا التغير الذي حدث بالانتقال من المجتمع الريفي البسيط الى المجتمع الصناعي المعقد اوجد نوعا من عدم التوازن في نفسية الفرد الذي أصبح يواجه حياة جديدة مليئة بالصراعات والتوترات والخسوف من اعاده النظر في اسلوب العمل والحياة داخل هذه المجتمعات .

ان التقدم الصناعي جعل مجتمعاتها تنقل من حياة العقل الهادئة الواحدة الى حياة المصانع الضاخبة المهددة . وتتم هذا التغير الذي حدث بالانتقال من المجتمع الريفي البسيط الى المجتمع الصناعي المعقد اوجد نوعا من عدم التوازن في نفسية الفرد الذي أصبح يواجه حياة جديدة مليئة بالصراعات والتوترات والخسوف من اعاده النظر في اسلوب العمل والحياة داخل هذه المجتمعات .

ان التقدم الصناعي جعل مجتمعاتها تنقل من حياة العقل الهادئة الواحدة الى حياة المصانع الضاخبة المهددة . وتتم هذا التغير الذي حدث بالانتقال من المجتمع الريفي البسيط الى المجتمع الصناعي المعقد اوجد نوعا من عدم التوازن في نفسية الفرد الذي أصبح يواجه حياة جديدة مليئة بالصراعات والتوترات والخسوف من اعاده النظر في اسلوب العمل والحياة داخل هذه المجتمعات .

ان التقدم الصناعي جعل مجتمعاتها تنقل من حياة العقل الهادئة الواحدة الى حياة المصانع الضاخبة المهددة . وتتم هذا التغير الذي حدث بالانتقال من المجتمع الريفي البسيط الى المجتمع الصناعي المعقد اوجد نوعا من عدم التوازن في نفسية الفرد الذي أصبح يواجه حياة جديدة مليئة بالصراعات والتوترات والخسوف من اعاده النظر في اسلوب العمل والحياة داخل هذه المجتمعات .

ان التقدم الصناعي جعل مجتمعاتها تنقل من حياة العقل الهادئة الواحدة الى حياة المصانع الضاخبة المهددة . وتتم هذا التغير الذي حدث بالانتقال من المجتمع الريفي البسيط الى المجتمع الصناعي المعقد اوجد نوعا من عدم التوازن في نفسية الفرد الذي أصبح يواجه حياة جديدة مليئة بالصراعات والتوترات والخسوف من اعاده النظر في اسلوب العمل والحياة داخل هذه المجتمعات .

ان التقدم الصناعي جعل مجتمعاتها تنقل من حياة العقل الهادئة الواحدة الى حياة المصانع الضاخبة المهددة . وتتم هذا التغير الذي حدث بالانتقال من المجتمع الريفي البسيط الى المجتمع الصناعي المعقد اوجد نوعا من عدم التوازن في نفسية الفرد الذي أصبح يواجه حياة جديدة مليئة بالصراعات والتوترات والخسوف من اعاده النظر في اسلوب العمل والحياة داخل هذه المجتمعات .

ان التقدم الصناعي جعل مجتمعاتها تنقل من حياة العقل الهادئة الواحدة الى حياة المصانع الضاخبة المهددة . وتتم هذا التغير الذي حدث بالانتقال من المجتمع الريفي البسيط الى المجتمع الصناعي المعقد اوجد نوعا من عدم التوازن في نفسية الفرد الذي أصبح يواجه حياة جديدة مليئة بالصراعات والتوترات والخسوف من اعاده النظر في اسلوب العمل والحياة داخل هذه المجتمعات .

ان التقدم الصناعي جعل مجتمعاتها تنقل من حياة العقل الهادئة الواحدة الى حياة المصانع الضاخبة المهددة . وتتم هذا التغير الذي حدث بالانتقال من المجتمع الريفي البسيط الى المجتمع الصناعي المعقد اوجد نوعا من عدم التوازن في نفسية الفرد الذي أصبح يواجه حياة جديدة مليئة بالصراعات والتوترات والخسوف من اعاده النظر في اسلوب العمل والحياة داخل هذه المجتمعات .

ان التقدم الصناعي جعل مجتمعاتها تنقل من حياة العقل الهادئة الواحدة الى حياة المصانع الضاخبة المهددة . وتتم هذا التغير الذي حدث بالانتقال من المجتمع الريفي البسيط الى المجتمع الصناعي المعقد اوجد نوعا من عدم التوازن في نفسية الفرد الذي أصبح يواجه حياة جديدة مليئة بالصراعات والتوترات والخسوف من اعاده النظر في اسلوب العمل والحياة داخل هذه المجتمعات .

ان التقدم الصناعي جعل مجتمعاتها تنقل من حياة العقل الهادئة الواحدة الى حياة المصانع الضاخبة المهددة . وتتم هذا التغير الذي حدث بالانتقال من المجتمع الريفي البسيط الى المجتمع الصناعي المعقد اوجد نوعا من عدم التوازن في نفسية الفرد الذي أصبح يواجه حياة جديدة مليئة بالصراعات والتوترات والخسوف من اعاده النظر في اسلوب العمل والحياة داخل هذه المجتمعات .

